

# FUTURA

N° 13  
MENSUEL  
10 Août 1973  
2 Fr.

CANADA : 50 Cents  
MAROC : 2,00 D.H.  
TUNISIE : 200 M.







# FUTURA

**Mensuel**

paraît le 10 de chaque mois

**Abonnement**

France, un an : 22 F  
 Afrique du Nord  
 Communauté et Etranger :  
 un an : 26 F  
 C.C.P. LYON : 1418-89

Adresser toute la correspondance à :

**EDITIONS LUG**  
 6, rue Emile-Zola  
 LYON 2<sup>me</sup>

**Joindre :**

- pour toute réponse à une lettre, un timbre français à 0,50 F, votre nom et votre adresse écrits lisiblement.
- pour changement d'adresse à un abonnement, 2 timbres français à 0,50 F.

**Vous lirez dans ce numéro :**

- JALEB LE TELEPATHE
- ASTER
- L'AUTRE



# Jaleb LE TÉLÉPATHE

SCÉNARIO DE  
C.J. LEGRAND

À SON RETOUR DES ÉTOILES, **JALEB LE**  
**TÉLÉPATHE** S'EST DONNÉ UNE  
**MISSION...**

... FAIRE ADMETTRE LA **TERRE**  
AU SEIN DE LA CONFÉDÉRATION  
GALACTIQUE...

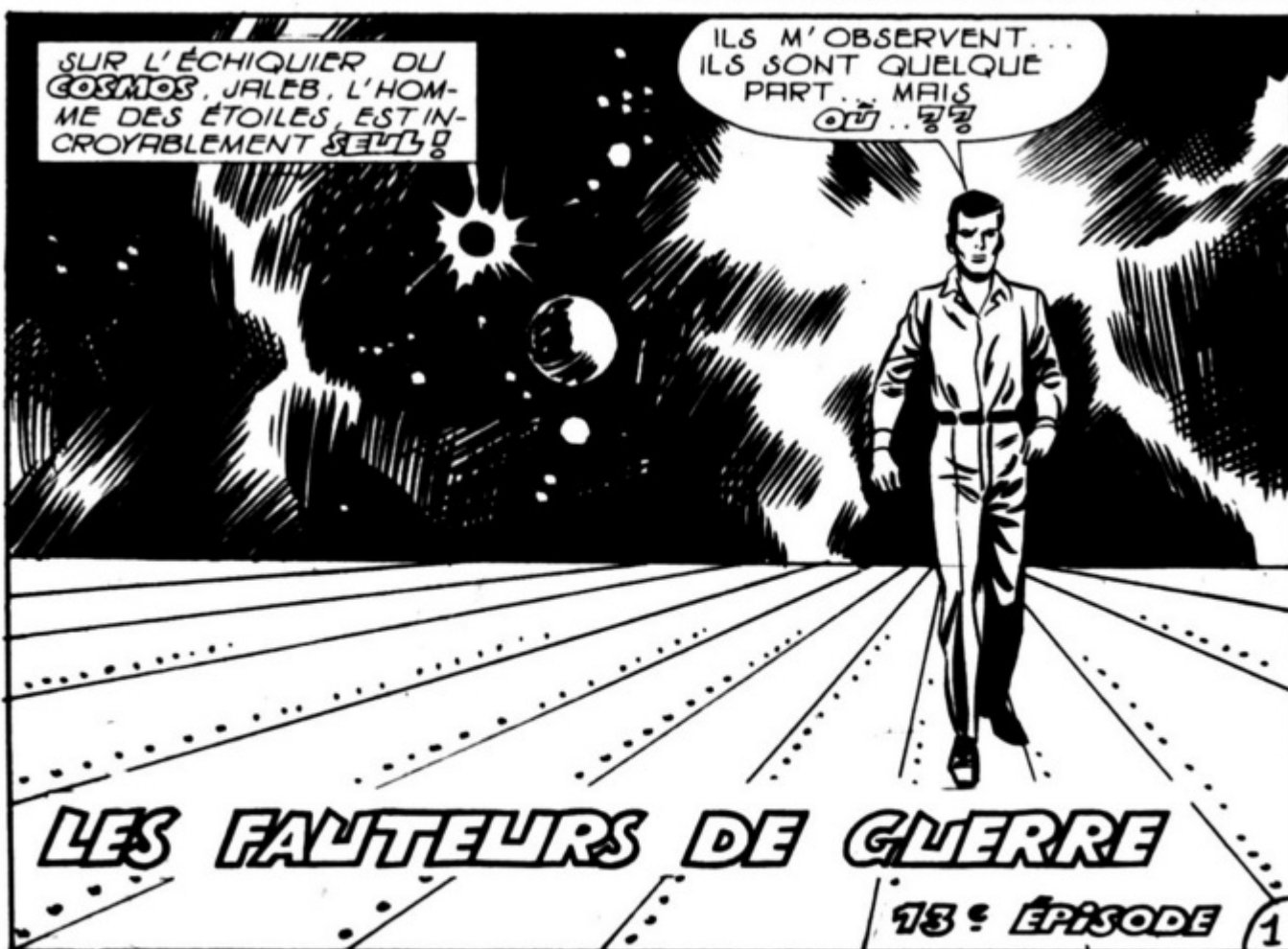


MAIS BRANDON **MUIR** ET SA CLI-  
QUE STELLAIRE VEILLENT...



SUR L'ÉCHIQUIER DU  
**COSMOS**, JALEB, L'HOM-  
ME DES ÉTOILES, EST IN-  
CROYABLEMENT **SEUL**.

ILS M'OBSERVENT...  
ILS SONT QUELQUE  
PART... MAIS  
**OÙ... ?**

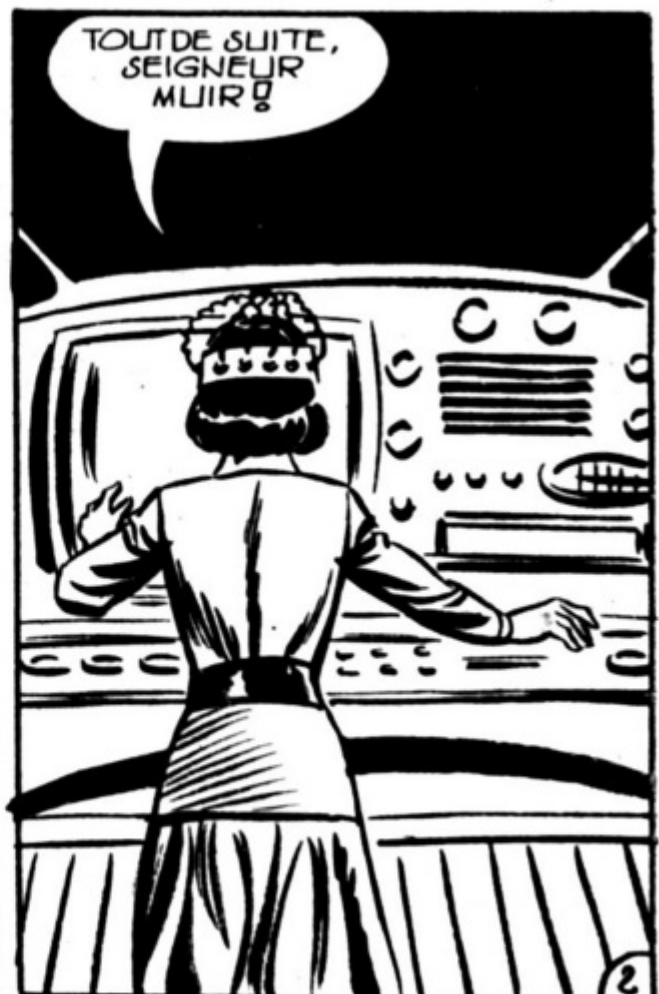
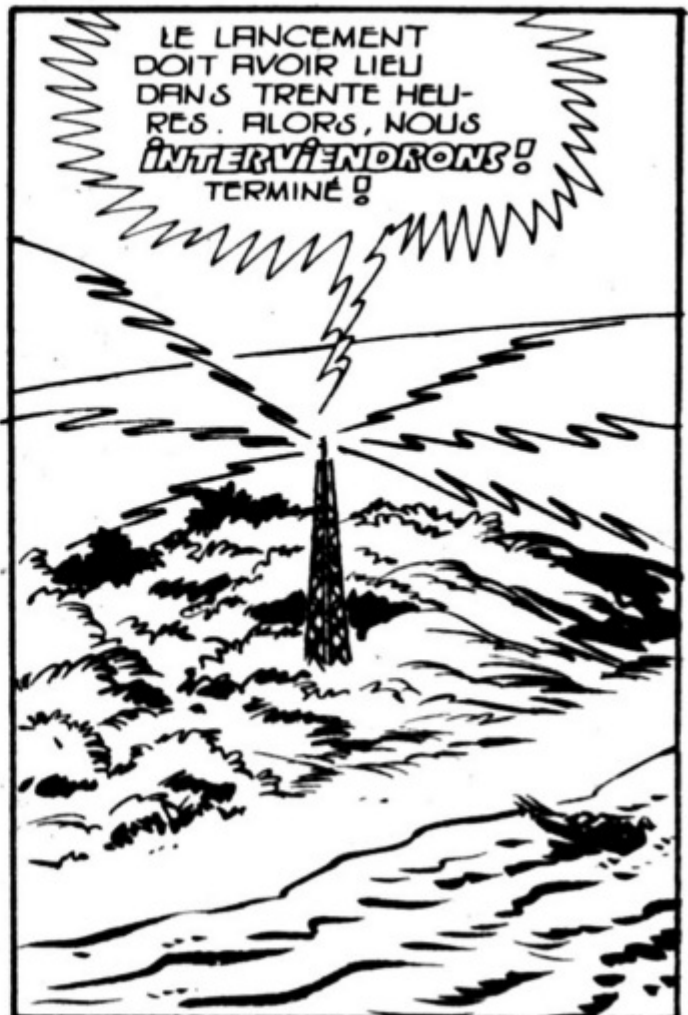


## LES FAUTEURS DE GUERRE

13 : ÉPISODE

1







FRANCHISSANT PRESQUE INSTANTANÉMENT DES MILLIERS DE PARSECS, L'ONDE PORTEUSE ULTRA-LUMINIQUE RELIE LA PLANÈTE **CENTRAL** À...



... L'INSIGNIFIANTE **TERRA**...

LE REPRÉSENTANT MUIR SOLICITE UN ENTRETIEN AVEC LES **OBSERVATEURS** !



ET, QUELQUE PART AU TIBET...

NOUS VOUS ÉCOUTONS,  
REPRÉSENTANT MUIR !  
QU'AVEZ-VOUS À NOUS  
**DIRE ?**

JE VIENS DE  
RECEVOIR  
CERTAINES  
**INFORMATIONS !**

筆主原特美





PARFAIT, REPRÉSENTANT.  
NOUS SOMMES ICI POUR  
**OBSERVER** LE  
COMPORTEMENT DES  
TERRIENS !

ET NOUS ALLONS  
VOIR SI CES PRIMITIFS  
SONT ASSEZ  
**IRRESPONSABLES...**



... POUR  
POLLUER  
**EUX-  
MÊMES**  
LEUR PROPRE  
PLANÈTE !

C'EST  
BIEN CE  
QUE  
**J'ESPÉRAIS !**

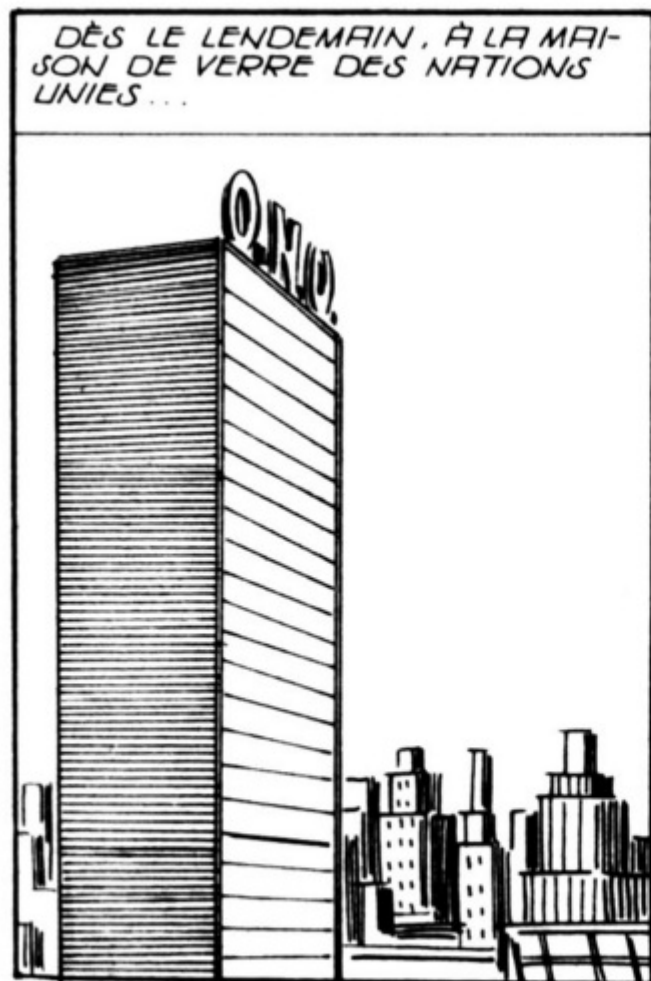


NOUVEL ESSAI  
ATOMIQUE FRANÇAIS !  
PROTESTATIONS À  
L'O.N.U. !













LE LENDEMAIN, UNE CONFÉRENCE  
DE PRESSE A LIEU À L'AMBA-  
SSE DE FRANCE...

PASSEZ,  
MESSIEURS !

J. JELICOE, DU  
**CITY NEWS**,  
ET MON PHOTO-  
GRAPHE, SMITTY !

FRENCH  
EMBASSY

QUE FAIT-  
ON ICI,  
MYLORD ?

ROUTINE  
DU MÉTIER,  
MON VIEUX  
SMITTY !

TU AS VOULU DEVENIR  
MON PHOTOGRAPHE,  
IL FAUT MAINTENANT  
GAGNER  
**TON FRIC !**

HA  
HA !

FRENCH  
EMBASSY

INSTINCTIVEMENT, LE TÉLÉPATHE  
SONDE MENTALEMENT TOUS LES  
ASSISTANTS...









SMITTY REVIENT JUSTE À TEMPS...

SUIS  
CETTE  
BAGNOLE !

REGARDEZ,  
PATRON ! IL  
STOPPE POUR  
EMBARQUER  
UN TYPE !

ET QUEL  
TYPE, ?  
SMITTY ?



C'EST LE SOI-DISANT  
JOURNALISTE QUI  
PORTAIT UN ÉCRAN  
MENTAL !

**BRRRAAM!**

ET Soudain,  
c'est l'explo-  
sion...









ET VOUS REVEZ SANS CLICHÉS NI REPORTAGE ? AU MOMENT DU **BANG**, VOUS ÉTIEZ **SORTIS !!!**



REGARDEZ ! LE "**STAR**" NOUS GRILLE SUR TOUTE LA LIGNE. ILS ONT UNE PHOTO PRISE CINQ SECONDES **AVANT** L'EXPLOSION !



CE NE SONT PAS LES MINABLES DU **NEWS** QUI AURAIENT DES IDÉES COMME ÇA... **HEIN ?**



VIENS, SMITTY !

**JELICOE** !  
JE VOUS... !!!



















DURANT LES TROIS SECONDES DE LA CHUTE MORTELLE, JALEB A SONDÉ L'ESPRIT DU TUEUR À GAGES...

UNE PETITE GOUAPE PAYÉE POUR CE TRAVAIL ? IL NE SAVAIT RIEN !

AAAAHHH

WHOOOMP

JALEB ?  
VITE ?

... ME DOUTAIS DU COUP... MILLE DOLLARS POUR CE... NÉGATIF... C'ÉTAIT... TROP !

QUI, AL... ?  
QUI VOUS AVAIT OFFERT CE PRIX ?

... SAIS PAS... AU TÉLÉPHONE...









A L'ÉTAGE INFÉRIEUR...



EN EFFET...



ET...



24



MINCE ALORS ? CETTE VOITURE EST IMMATRICULÉE À L'ON. 4.



J'AI VÉRIFIÉ ? NOTRE HOMME S'APPELLE OMER KARKANIAN.



ET VOILÀ SON BUREAU.



QU'EST-CE QUE C'EST QUE CE TRUC, PATRON ? JAMAIS ENTENDU PARLER...



ILS AMÉLIORENT LES  
TECHNIQUES AGRICOLES  
DU TIERS MONDE.  
ENFIN... EN PRIN-  
CIPE...

MAIS JALEB NE PEUT "VOIR" CE  
QUI SE PASSE DERRIÈRE LA POR-  
TE...

POURQUOI UN SIMPLE  
BUREAU À  
L'ON.U. SERAIT-IL  
BLINDÉ **AU**  
**PLOMB ?**

LE BLINDAGE AU PLOMB EMPÊ-  
CHE LA PROPAGATION DES ONDES  
TÉLÉPATHIQUES...

CEPENDANT, À DES MILLIERS DE KILO-  
MÈTRES...

VÉRIFIEZ LE  
CAMOUFLAGE DU  
HANGAR !

O.K.  
CHEF !







MAIS NOTRE TÊTE NUCLÉAIRE  
AU **COBALT** FERA TOUT  
**GREVER** !



... PAS UN POISSON, PAS UN  
MOLLUSQUE, PAS UNE ALGUE NI  
UN INDIGÈNE NE **SURVIVRONT** !



CES IDIOTS SE-  
RONT ACCLUSÉS DE  
**GÉNOCIDE** !



OOOOH OUI,  
CHEF ? MR. MUIR  
SERA SÛREMENT  
**CONTENT** !







ET CE BLINDAGE AU PLOMB  
M'INTERDIT DE SONDER TÉLÉ-  
PATHIQUEMENT CEUX QUI S'Y  
TROUVENT...

... CLOISONS, PLANCHERS, PLA-  
FONDS, PORTE, TOUT EST DOU-  
BLÉ DE PLOMB...

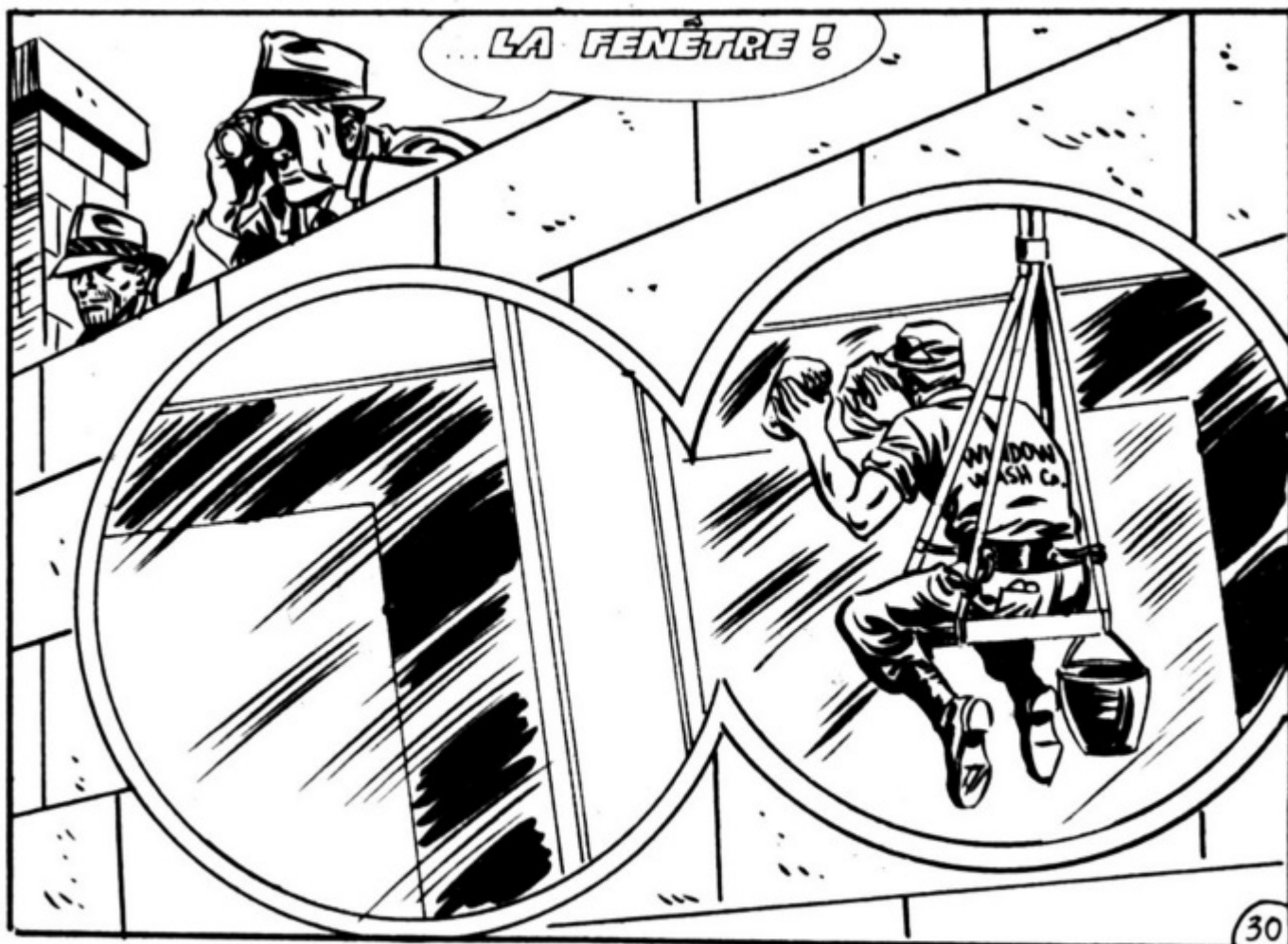
IL N'Y A QU'UN  
POINT FAIBLE DANS  
LEUR SYSTÈME, ET  
C'EST...

**COULOIR**

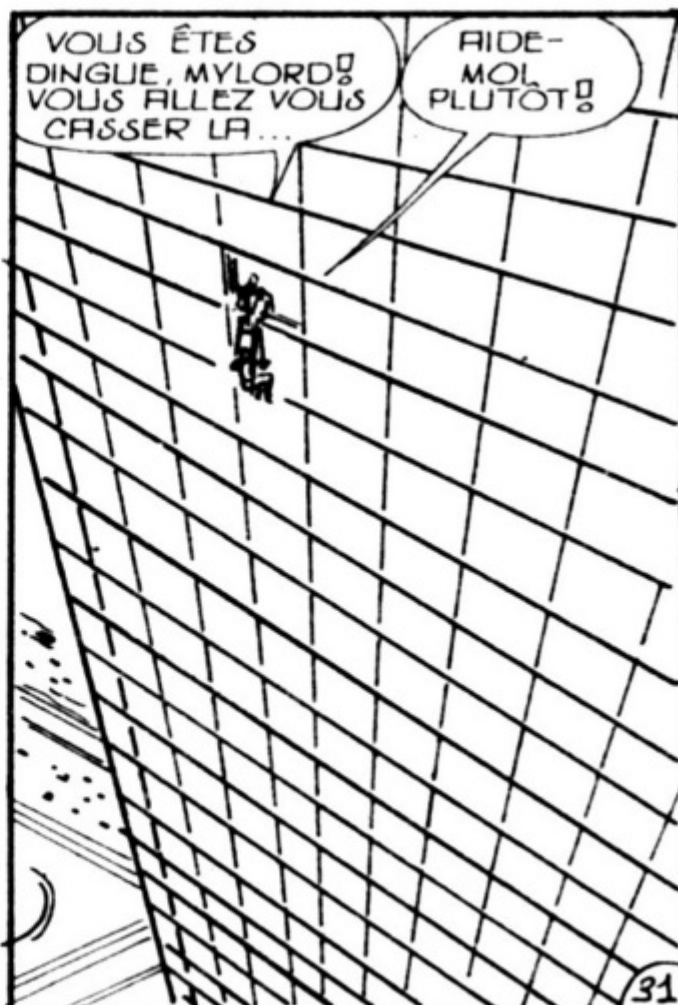
**BUREAU**

**FENÊTRE**

**LA FENÊTRE !**









MENTALEMENT, LE TÉLÉPATHE ÉCOUTE...



RIEN DE DIFFICILE. LES DEUX BOMBES EXPLOSERONT EN MÊME TEMPS §



TAKOUMOU § SANS DOUTE LE NOM D'UNE ÎLE QUI LEUR SERT DE BASE §





JALEB PERÇOIT IMMÉDIATEMENT L'ARRIVÉE DU GALACTIQUE... IL SAIT QUE SA VIE VA DÉPENDRE DE QUELQUES SECONDES...

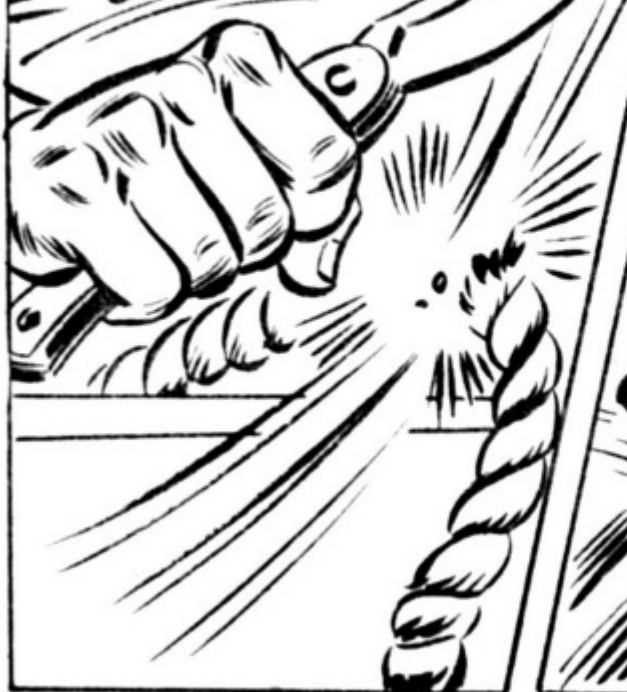


BON SANG ! LE TYPE À L'ÉCRAN MENTAL !



MAIS...

**ZAC!**



AGGHHH !



34







QUELQUES HEURES PLUS  
TARD, DANS L'AVION QUI  
VOLE VERS PAPEETE...

IL Y A UN TRUC QUE JE NE  
PIGE PAS, SMITTY 8 COMMENT  
ONT-ILS FAIT POUR MONTER  
SI VITE TE METTRE K.O. ET COU-  
PER CETTE CORDE 8



POUR ÇA, PATRON,  
CE SONT DES RAPIDES 8  
MAIS QU'EST-CE QU'ON  
VA FAIRE À  
TAHITI 8

OFFICIELLEMENT, NOUS FAI-  
SONS UN REPORTAGE SUR LA  
BOMBE ATOMIQUE FRAN-  
ÇAISE, MAIS, EN RÉALITÉ,  
NOUS ALLONS À LA RE-  
CHERCHE D'UNE CERTAINE  
ÎLE...











LÀ-HAUT, SMITTY IGNORE QU'IL  
VIENT DE L'ÉCHAPPER BELLE...

NE ME LÂCHEZ  
SURTOUT PAS,  
PATRON !  
J'AI  
FINI !

O.K. !  
ON  
RENTRE !

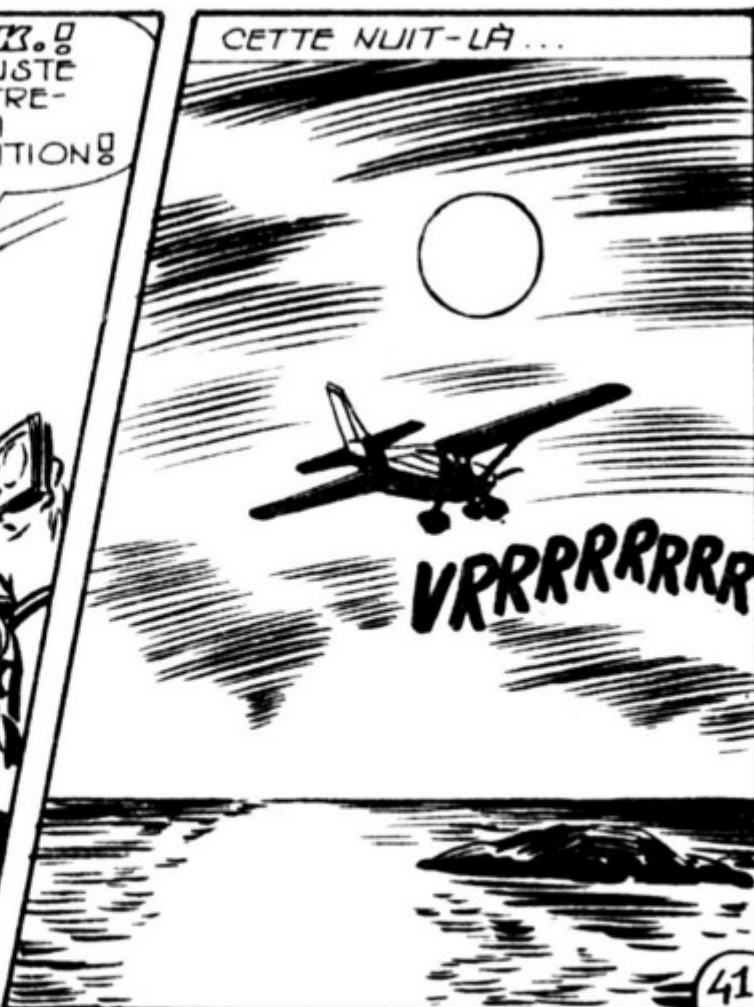
POURQUOI N'Y ALLEZ-VOUS  
PAS EN BATEAU,  
MISTER ?

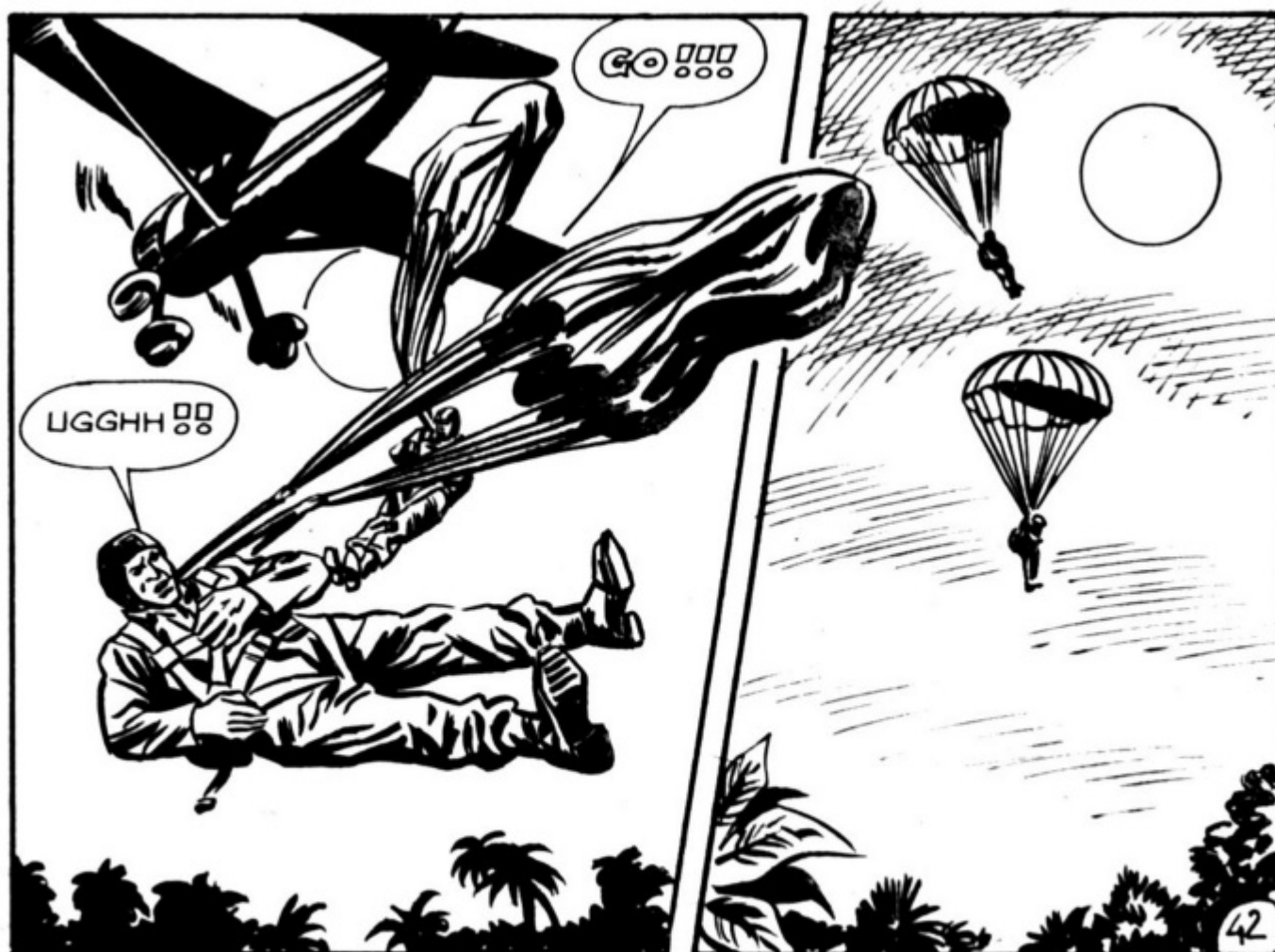
EST-CE  
QUE CETTE  
RÉPONSE  
VOUS SUFFIT...  
**MISTER ?**



O.K. ! O.K. !  
C'ÉTAIT JUSTE  
POUR ENTRE-  
TENIR LA  
CONVERSATION !

CETTE NUIT-LÀ...









LE TÉLÉPATHE SE CONCENTRE ET  
SCRUTE MENTALEMENT LES ALÉN-  
TOURS...

QUELQUE CHOSE  
CLOCHE ? IL Y A DANS  
CETTE ÎLE TROP DE  
GENS **RÉVÉLÉS** !



DANS UNE FERME EXPÉRIMENTALE  
SUR UNE ÎLE TROPICALE, À DEUX  
HEURES DU MATIN, QUE DEVRAIENT  
FAIRE LES GENS, SMITTY ?

FOOD AND SUPPLY RESEARCH  
TAKOUMOU EXPERIMENTAL FARM



DORMIR, BIEN SÛR !  
POURQUOI ? ILS NE  
DORMENT PAS,  
PATRON ?

NON,  
SMITTY ?  
JE NE  
PENSE  
PAS...











J'IGNORE QUI VOUS ÊTES,  
MESSIEURS, MAIS IL VA FALLOIR  
FOURNIR DES  
**EXPLICATIONS!**



POUR DES AGRONOMES,  
TOUS CES TYPES ONT DES  
MINES BIEN PATIBULAIRES!



ILS NE SONT  
PAS DU GENRE  
À AVALER  
N'IMPORTE  
QUEL  
**CONTE  
DE FÉES!**



EH BIEN ?  
VOUS VOUS  
**DÉCIDEZ ?**

L'OBSERVATION TÉLÉPATHIQUE PERMET À JALEB DE PROFITER D'UNE SEULE SECONDE D'INATTENTION DE SON ADVERSAIRE...







QU'EST-CE QUE VOUS ALLEZ  
EN FAIRE ? L'EXPÉDIER SUR MOS-  
COU... SUR WASHINGTON ?

DEVINEZ ?

LAZLO IGNORE QUE JALEB LIT  
DANS SON ESPRIT...

J'AI ENQUÊTÉ SUR VOUS, MON  
VIEUX ? VOUS ÊTES LAZLO  
RADJEC, NÉ À PRAGUE ET  
DÉCHU DE LA NATIO-  
NALITÉ TCHÈQUE ?



... SPÉCIALISÉ DANS  
LE SABOTAGE DES  
MOYENS DE COMMU-  
NICATIONS...

ÇA A MARCHÉ,  
MONSIEUR  
RADJEC ?

AVEC MOI, ÇA  
MARCHÉ TOU-  
JOURS ?

**BOUMMM**



RÉCHERCHÉ  
PAR LES PO-  
LICES DE L'EST  
ET DE L'OUEST,  
CAR  
VOUS  
MANGEZ  
AUX  
DEUX  
RATÉLIERS.

LAZLO RADJEC  
**VERY DANGEROUS**



DEPUIS DEUX ANS, VOUS TRAVAILLEZ POUR UNE MYSTÉRIEUSE **ORGANISATION** SPÉCIALISÉE DANS LES PROVOCATIONS POLITIQUES...



... ON VOUS APPELLE **LES FAUTEURS DE GUERRE!**



JE SUIS FLATTÉ D'APPRENDRE QUE JE SUIS **DANGEREUX!**

J'IGNORAIS MA RÉPUTATION!

**WHAMMM!**

AGGH!



50





















À BORD D'UNE PUISSANTE VEDETTE ANCRÉE TOUT PRÈS DE L'ÎLE...

CE JELICOE EST  
REDOUTABLE !  
NOUS ALLONS  
À TERRE,  
HUGO !

BIEN,  
MONSIEUR  
KARKANIAN !



D'AILLEURS, LES "OBSERVATEURS"  
NE NOUS PARDONNERAIENT PAS UN  
MEURTRE INUTILE. MONSIEUR MUIR  
AURA DÉJÀ DU MAL À EXPLIQUER  
CETTE INTERVENTION.



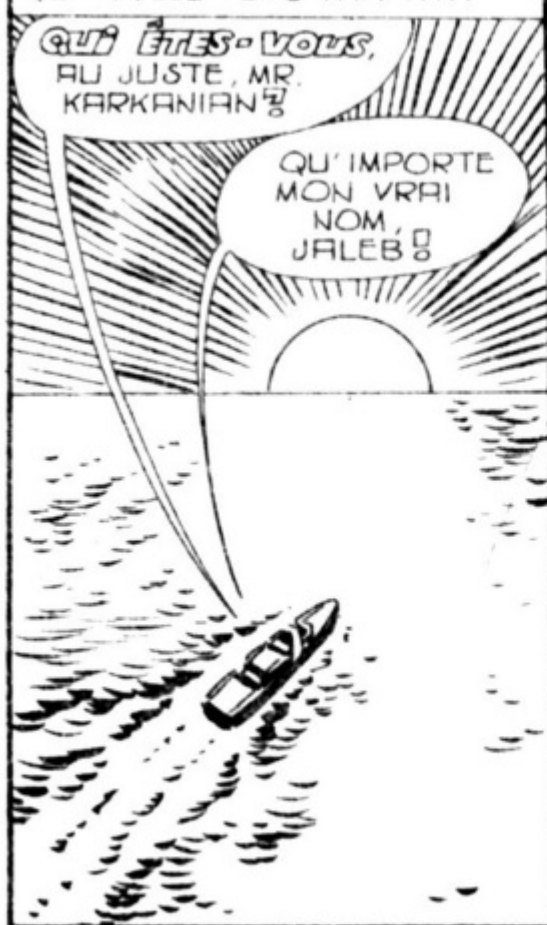
DOMMAGE ! LA POLLUTION D'UN  
OcéAN PAR LES TERRIENS EUX-  
MÊMES Eût ÉTÉ UN BON ARGU-  
MENT CONTRE LEUR ADMISSION  
DANS LA FÉDÉRATION  
GALACTIQUE !



PLUS TARD, SUR LA VEDETTE  
QUI CINGLE VERS TAHITI...

QUI ÊTES-VOUS,  
AU JUSTE, MR.  
KARKANIAN ?

QU'IMPORTE  
MON VRAI  
NOM, JALÉB ?



JE SUIS GALACTIQUE  
COMME VOUS, MAIS NE  
FAITES PAS L'ERREUR  
DE ME CROIRE VOTRE  
AMI...





VOUS AVEZ GAGNÉ  
CETTE FOIS-CI. DANS  
QUATRE MINUTES, LA  
BOMBE FRANÇAISE  
EXPLOSERÁ ET CE  
SERA UNE  
**BOMBE**  
**ATOMIQUE...**



... **PROPRE !!!**



DANS UNE HEURE, VOTRE AMI ET VOUS SEREZ  
DÉBARQUÉS PAR MES  
SOINS À PAPEËTE.  
MAIS N'OUBLIEZ  
PAS



... TÔT OU TARD,  
FORCÉMENT,  
NOUS NOUS  
**RETROU-**  
**VERONS !**



**FIN DE L'ÉPISODE À SUIVRE 158**

N°20  
Trimestriel  
CANADA 30 CENTS  
SUISSE 3.50 F.S.  
2,50 FR.  
et c'est pas cher !



**MAXI  
PIPO**

ET UN DE PLUS !

**JEUX  
ébouriffants !**

UNE GENE DE  
**GAGS**

**GRAND  
CONCOURS**

Des prix  
encore plus formidables  
pour les lauréats du  
**REFERENDUM-  
CONCOURS**  
de  
**MAXI-PIPO !**

Le journal rempli  
de GAGS et de JEUX !

Un maxi-épisode  
de  
**TEX**

le plus grand western  
de la bande dessinée :  
« Le chasseur de Primes »  
et aussi :

« **LA FLECHE  
D'ARGENT** »

dans un grand  
Spécial RODEO  
de 228 pages !





# ASTER

## ÉCHEC À LA MORT

(3<sup>ème</sup> Episode)

### RÉSUMÉ :

MELANOS A  
EXILÉ PINKY, L'ESPOIR  
DE ZHUD, AU MOYEN-  
ÂGE OÙ ELLE A FAILLI  
ÊTRE BRÛLÉE COMME  
SORCIÈRE. ASTER RÉUS-  
SIT À LA SAUVER...









ILS CROYAIENT VRAIMENT  
POURSUIVRE LE DÉMON.  
JE NE PEUX ME LAISSER  
INSULTER !



VOILÀ QUE TU FAIS DE L'HUMOUR,  
MAIS PARTONS VITE SINON TU  
DEVRAIS EXTERMINER TOUT LE  
COMTÉ !



IMPOSSI-  
BLE, CAR  
ALORS TU NE  
POURRAIS  
NAÎTRE !

PAUVRE VIEILLE  
TERRE ! ELLE EN  
A VU ! DIRE QUE  
SES GÉNÉRATIONS  
D'HUMAINS ONT  
ÉTÉ AINSI !



MAINTENANT, PARTONS  
ENSEMBLE VERS  
LE FUTUR !



ASTER !  
ON NOUS SUIT  
À CHEVAL !



APRÈS  
UNE  
COURSE  
EPUISÉE...



PEU APRÈS...



APRÈS AVOIR PARCOURU UN LONG CORRIDOR, PINKY ET ASTER PÉNÈTRENT DANS UNE CAVERNE FAIBLEMENT ÉCLAIRÉE D'UNE LUEUR SPECTRALE. UNE TERRIBLE VISION APPARAÎT ALORS...

OH, ASTER! EST-CE UNE MOMIE?



JE NE CROIS PAS!

LES YEUX DE CET HOMME SONT EXTRÊMEMENT FIXES!



SI TU ES UNE CREATURE VIVANTE, QUI ES-TU?











OH! PEUT-ÊTRE  
VAIS-JE BIENTÔT MOURIR  
ET JE NE PUIS RIEN FAIRE!  
SI JE SAVAIS AU MOINS PRIER  
COMME LES HOMMES  
D'AUTREFOIS!







CE FILS DE ZHUD  
EST COURAGEUX, MAIS  
LE COURAGE N'EST PAS  
SUFFISANT POUR VAINCRE  
LA MORT !



OH, ASTER !  
QUE PEUX-TU  
FAIRE CONTRE  
LA MORT ?  
QU'ALLONS-  
NOUS  
DEVENIR ?



JE FINIS  
TOUJOURS  
PAR ÊTRE  
VAINQUEUR !



Ô MORT, IL EST DES MONDES OÙ  
TON REGNE TOUCHE À SAFIN !























# MORTELLEMENT BELLES

En 1961, une expédition scientifique patronnée par les Instituts Nationaux pour la Santé du Maryland (U.S.A.) s'aventurait dans les humides forêts colombiennes, à l'ouest de la Cordillère des Andes, pour atteindre un village habité par les Indiens Cholos.

Le but de l'expédition était de vérifier quel était le poison utilisé par les Cholos pour rendre mortelles les flèches de leurs sarbacanes. Peut-être s'agissait-il d'un poison végétal analogue au fameux curare, que les indigènes de l'Amazonie tirent de certaines plantes ?

Les rares missionnaires et explorateurs qui avaient eu des contacts avec les Cholos l'ignoraient, mais tous s'accordaient pour affirmer que le poison employé par ces Indiens était dix fois plus puissant que le curare lui-même.

Quelle ne fut donc pas la surprise des membres de l'expédition américaine lorsqu'ils eurent un jour la chance d'arriver dans un village Cholo juste au moment où les Indiens étaient en train de faire couler sur la pointe de

leurs flèches un liquide visqueux qu'ils faisaient sortir de la peau de quelques grenouilles minuscules, aux couleurs éclatantes, embrochées sur de fins bouts de bois que les Indiens tournaient lentement au-dessus d'un feu.

— Kokoá !... Poison !... dit un des Indiens en montrant du doigt les petites grenouilles.

Cette variété de grenouilles était déjà connue par les savants depuis le siècle dernier sous le nom de « *Phyllobates latinasus* », mais aucun traité de zoologie n'avait indiqué qu'elles donnaient du venin.

M. Latham, chef de l'expédition, poussé par la curiosité et le scepticisme propres aux savants, voulut en regarder une de plus près ; il allonga la main pour prendre un des bâtons sur lesquels étaient enfilées les splendides petites bêtes et il sentit aussitôt une légère douleur au bout de l'index.

Il s'était accidentellement piqué avec l'extrémité pointue du bâton !

Sans faire attention, il porta son doigt à sa bouche et le suç,

# MORTELLEMENT BELLES... (Suite)

comme on fait quand on se pique avec une aiguille. Mais la conséquence de ce geste faillit être fatale : il sentit tout à coup sa gorge se paralyser, sa vue s'obscurcir et quelques instants après il s'écroulait sur le sol en proie à de violentes convulsions, à tel point que ses compagnons craignirent que sa dernière heure ne soit arrivée.

Mais deux circonstances per-

mirent de lui sauver la vie : d'abord, un poison absorbé par voie orale perd les deux tiers de sa toxicité ; ensuite, dans le cas spécifique du « kokoá » il s'agissait de poison encore brut, donc infiniment moins dangereux que le poison concentré, à l'état pur.

Trois ans plus tard, en 1964, au cours d'une expédition, Latham et ses compagnons réussirent à recueillir et à envoyer aux



Véritable pygmée de la famille des batraciens, la « kokoá » fait à peine plus de deux centimètres de long, et son poids ne dépasse pas... 1 gramme ! Trente milligrammes de son poison suffiraient pour exterminer 3 millions de souris.

laboratoires du Maryland 2 500 exemplaires des belles et mortelles « Phyllobates ». Depuis lors, le « kokoá », terrible poison qui, sous l'effet de la chaleur, sort de la peau des merveilleuses grenouilles naines de Colombie, est connu sous le nom de « batracotossine » et a trouvé son emploi dans le monde comme antidote.

## Grenouilles géantes

Les grenouilles venimeuses des forêts colombiennes sont les plus petites grenouilles du monde. La grenouille que vous voyez sur cette photo est au contraire le géant de la famille des batraciens. C'est ce que dit le naturaliste espagnol Jorge Sabater, directeur du Parc d'Acclimatation de Barcelone, qui a passé plus de dix ans en Afrique occidentale pour étudier de près cet extraordinaire amphibien. Il vit le long des fleuves des forêts équatoriales, dans les régions comprises entre le Cameroun et le Rio Muni et il se nourrit d'insectes, de poissons et de crustacés.

Les zoologues l'ont baptisé à juste titre : « Rana Goliath », c'est-à-dire Grenouille Goliath parce que c'est la grenouille la plus grande qu'on connaisse. Elle atteint en effet l'incroyable longueur de 90 cm et peut peser jusqu'à 4 kilos.

Les indigènes du Rio Muni l'appellent « Niamoa », c'est-à-dire : enfant, parce que ses pattes postérieures sont si grosses et si rondes qu'elles rappellent des jambes d'enfant.





# ZOO-TEST

Pour quelqu'un qui n'est pas passionné de zoologie, il est toujours difficile de reconnaître un animal, quand il ne s'agit pas d'un éléphant ou d'une girafe. Mettez vos notions scientifiques à l'épreuve en choisissant le nom juste parmi les quatre qui vous sont proposés pour chacune des photographies.

A la page suivante, vous trouverez la « carte d'identité » des animaux en question et vous pourrez ainsi contrôler l'exactitude de votre choix.



a) Salamandre

b) Crapaud du Japon

c) Grenouille-taureau

d) Grenouille de corroboree

a) Triton crêté

b) Iguane tuberculé

c) Caméléon

d) Basilic

# SOLUTIONS DU ZOO-TEST

## d) GRENOUILLE DE CORROBOREE

(Pseudophryne corroboree)

C'est une des plus belles grenouilles du continent australien. Il y a une vingtaine d'années, on ignorait encore son existence, parce qu'elle vit cachée sous la mousse des marécages. Découverte par hasard en 1953, on lui donna le nom de « corroboree » qui, dans le dialecte des aborigènes australiens, signifie « en habit de fête ».

## b) IGUANE TUBERCULE

(Iguana tuberculata)

Reptile appartenant à la famille des Iguanidés, répandu en Amérique centrale et méridionale. Il a des habitudes arboricoles et il se nourrit de substances végétales. A l'âge adulte, il peut atteindre une longueur de 1,80 m, queue comprise.

Si vous avez reconnu ces deux animaux, vous êtes un véritable expert en la matière. Si vous n'en avez reconnu qu'un, vous avez des notions de zoologie supérieures à la moyenne. Si vous n'en avez reconnu aucun, il n'y a pas de mal : le ZOO-TEST vous a permis de les connaître. Souvenez-vous-en.

Chaque mois ne manquez pas :

**K I W I !**

qui présente trois histoires passionnantes :

**Le PETIT TRAPPEUR avec BLEK LE ROC !**

**LONE WOLF le loup solitaire**

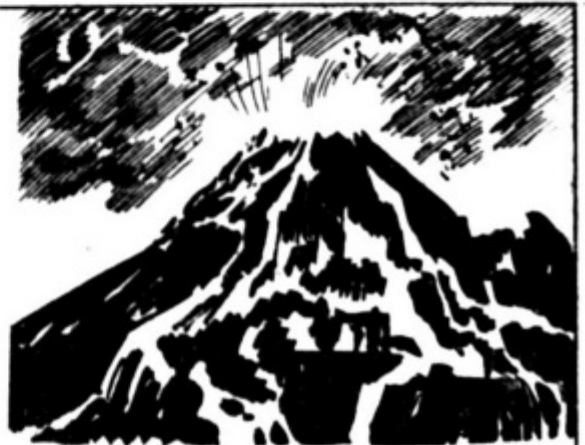
**et BOB PEPPER !**

**LES PREMIERS OBJETS DE VERRE REMONTENT**

**À 7 000 ANS  
AVANT J.C. C'EST  
EN L'AN 20 AVANT  
J.C. QUE L'ON DE-  
COUVRIIT LA MÉTHODE  
DU SOUFFLAGE QUI  
PERMET D'OBTENIR  
DES RÉCIPIENTS  
DE FORMES  
VARIÉES.**

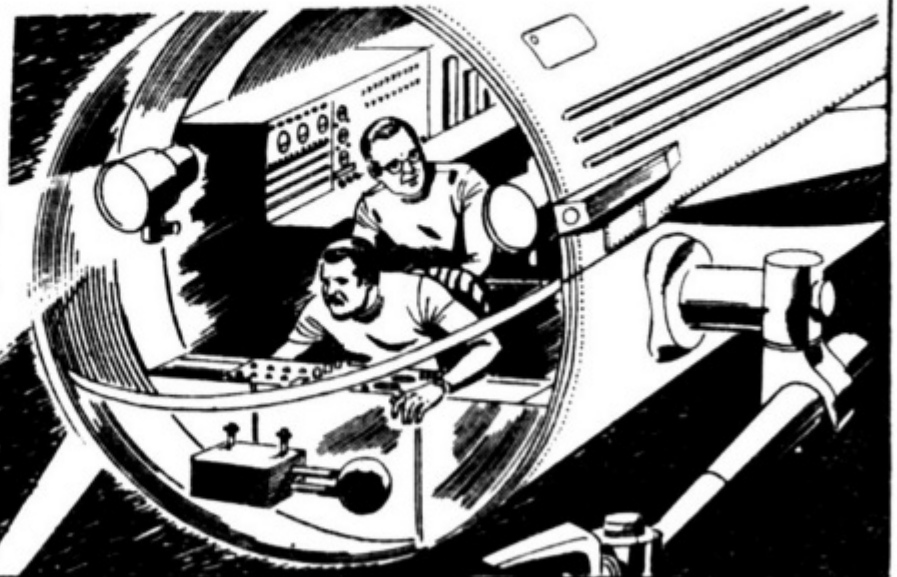


**SOUS -  
MARINS  
DE  
VERRE**



**LE VERRE SE PRODUIT  
NATURELLEMENT SOUS  
L'EFFET DE LA CHALEUR  
VOLCANIQUE QUI TRANS-  
FORME LE SABLE EN OBSI-  
DIENNE (VERRE NOIR DES  
OBJETS PRÉHISTORIQUES).**

**UN SOUS-MARIN EN VERRE REPRÉSENTERAIT L'IDÉAL :  
TRANSPARENCE,  
RÉSISTANCE À  
LA CORROSION  
PAR L'EAU DE  
MER. MAIS IL  
SERAIT FRAGILE.  
SOUS L'EFFET DE  
LA PRESSION, LE  
VERRE SE BRISE  
À CAUSE DE SA  
STRUCTURE  
MOLECULAIRE  
EN  
LAMES.**





C'EST POURQUOI LE DIAMANT COUPE CES LAMES ET DONNE UNE CASSURE PARFAITEMENT PROPRE.

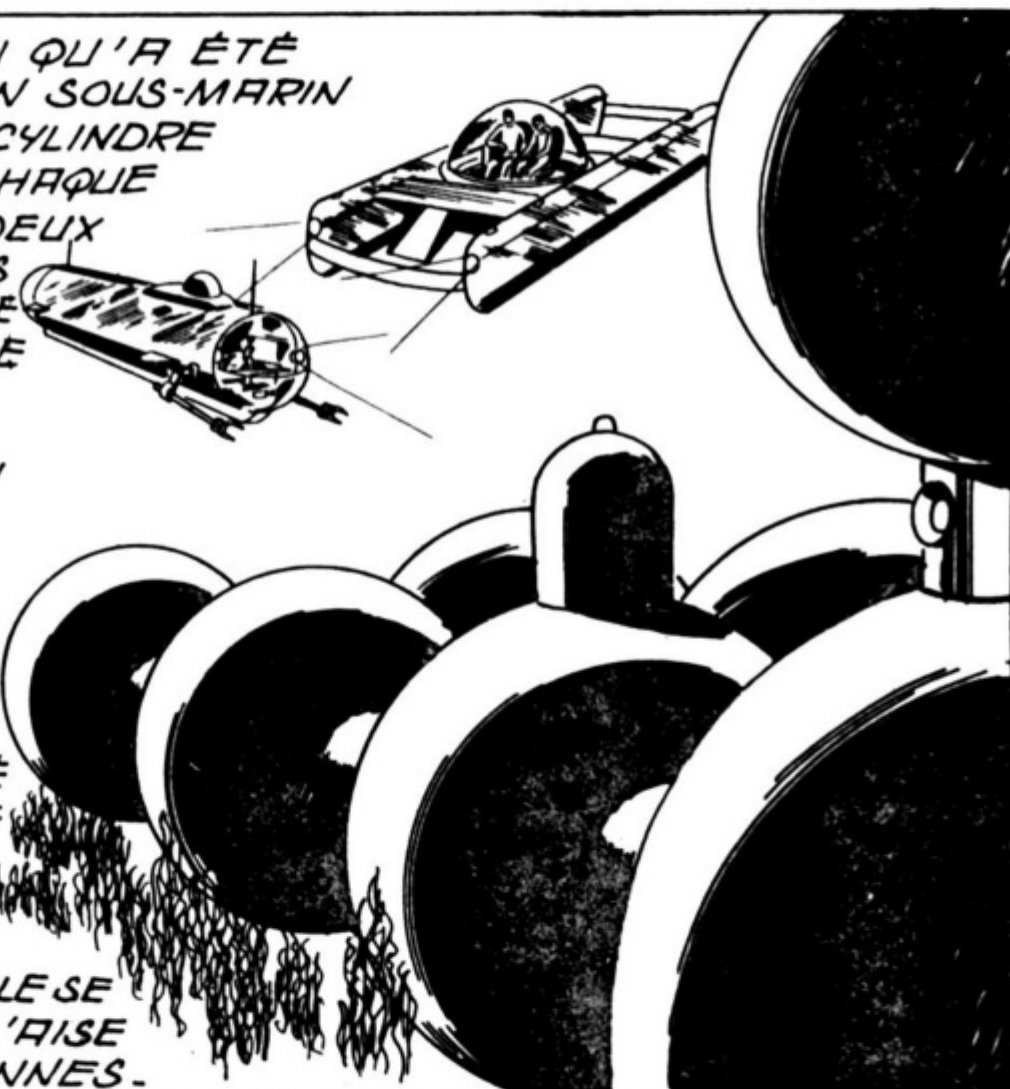
ON A MIS AU POINT UN VERRE QUI POSSÈDE DES PROPRIÉTÉS ÉLASTIQUES ET QUI EST INCASSABLE. AINSI, IL PERMET DE FABRIQUER DES HUBLOTS

QUI  
RÉSISTENT  
À LA  
PRESSION  
DES  
GRANDES  
PROFONDEURS.



C'EST AINSI QU'IL A ÉTÉ FABRIQUÉ UN SOUS-MARIN FORMÉ D'UN CYLINDRE PORTANT À CHAQUE EXTRÉMITÉ DEUX HÉMISPHERES DE VERRE DE UN MÈTRE DE DIAMÈTRE.

DE MÊME EST APPARU UNE SORTE DE TRAÎNEAU SOUS-MARIN SUPPORTÉ PAR DES FLOTTEURS ET SURMONTÉ D'UNE CAPSULE SPHÉRIQUE DE 1M60 DE DIAMÈTRE, DANS LAQUELLE SE MEUVENT À L'AISE DEUX PERSONNES.



ON PROJETTE, POUR 1980, L'ÉTABLISSEMENT D'UNE STATION SOUS-MARINE QUI SÉJOURNERAIT À 2000 M. DE PROFONDEUR; ELLE SERAIT FAITE D'UNE CÉRAMIQUE-VERRE ET D'UN ALLIAGE AU TITANIUM, ELLE AURAIT 4 M. DE DIAMÈTRE. LES RÉALISATIONS DU COMMANDANT COUSTEAU SONT TRÈS EN AVANCE SUR LES PROJETS AMÉRICAINS.



# LES PIONNIERS AMÉRICAINS A LA CONQUETE DE JUPITER

**S**i la Californie n'a pas eu le privilège d'être le point de départ des 3 premiers conquérants de la Lune, elle a, par contre, celui d'accueillir l'un des plus grands observatoires du monde : Mont Palomar.

Son télescope géant permet de recevoir sur des pellicules photo, la lumière d'étoiles situées à 2,2 milliards d'années lumière, soit environ 9.460 milliards de km. La Californie abrite un autre engin extraordinaire : l'antenne radio de Goldstone. Il s'agit d'un disque imposant de 64 mètres de diamètre, capable de détecter une émission radio de très faible puissance, issue d'un point de l'espace distant de près de 3 milliards de km de la Terre. Actuellement, l'équipe des chercheurs de Goldstone est à l'écoute d'un engin spatial fabriqué sur terre, qui se trouvait au début d'avril 1973 à 646 millions de kilomètres de la Terre : c'est-à-dire 4 fois plus loin que la distance séparant la Terre du Soleil : cet engin, c'est Pionnier 10.

## LA GRANDE EVASION

Pionnier 10 a été lancé le 2 mars 1972. Tenant compte de l'éloignement extrême de sa cible — Jupiter — les techniciens

ont, par fusée interposée, communiqué à la sonde une vitesse supérieure à tout ce qui a été enregistré auparavant. Alors qu'un vaisseau Apollo se dirigeait vers la Lune à 39 900 km/h, Pionnier 10 s'est éloigné à 52 000 km/h (20 fois la vitesse du Concorde). A ce rythme effarant, l'Univers prend une autre dimension.

90 jours suffirent pour couvrir une distance équivalente au trajet Terre-Mars. Au-delà, Pionnier 10 a affronté l'inconnu, c'est-à-dire la zone qui s'étend de Mars à Jupiter, où aucune sonde automatique n'a jamais pénétré.

Les astronomes, forts de leurs observations, avaient signalé l'existence d'une zone dangereuse, sur une longueur de 280 millions de km : la zone des astéroïdes. D'après eux, 50 000 blocs aux diamètres allant du  $1/10^3$  de millimètre au km errent dans l'espace. D'après certaines hypothèses, il s'agit des débris d'une grosse planète qui aurait explosé. Au départ, les chances de Pionnier 10 de traverser sain et sauf ce « désert de pierres » sont minces. Le 15 juillet 1972 l'aventure commence, le 15 février 1973 Pionnier 10 sort indemne de l'épreuve. Pour les sa-



Un dessin d'anticipation : Pionnier survole la grande tache rouge de Jupiter.



# LES PIONNIERS AMÉRICAINS... (Suite)

vants la joie est grande : l'engin a désormais le champ libre pour atteindre son objectif principal, Jupiter.

## DES ANTENNES GEANTES

Pionnier 10 a, semble-t-il, les meilleures chances d'atteindre Jupiter. La mécanique aura rempli son contrat. Il appartiendra aux hommes restés sur terre d'analyser les renseignements que l'engin transmettra. Pionnier 10, lorsqu'il passera le 3 décembre 1973 à 140 000 km de Jupiter seulement, émettra vers la Terre un signal radio extraordinairement faible d'une puissance de 8 watts. Il atteindra la Terre au bout de 45 minutes.

Il ne faut pas s'étonner alors qu'une antenne de 64 m de diamètre soit nécessaire pour collecter un signal aussi faible. Pour augmenter les chances de le capter, la N.A.S.A. a mis en service, courant juillet, deux autres antennes de 64 mètres de diamètre : la première située près de Madrid, la seconde en Australie. Avec chacune de ces antennes, la N.A.S.A. recevra 8 fois plus d'informations qu'avec les antennes classiques de 28 mètres. De tels récepteurs sont indispensables quand il s'agira de mener à bien la phase cruciale d'une expérience exceptionnelle.

## PIONNIER

Cette année, un second Pionnier a pris la route de Jupiter : Pionnier 11. Il est identique à Pionnier 10 à une exception près : un appareil, destiné à enregistrer le flux solaire, a été rajouté.

S'agit-il de la même expérience ? Depuis plus d'un an que Pionnier 10 a été lancé, la Terre et Jupiter se sont beaucoup déplacés sur leurs orbites respectives autour du Soleil. Pionnier 11, tout en visant la même cible, franchira une partie de l'espace différente de celle « violée » par Pionnier 10. Si Pionnier 10, qui frôlera Jupiter à 140 000 km d'altitude, apporte un certain nombre d'éléments positifs, il pourrait être demandé à Pionnier 11 de passer à 35 000 kilomètres seulement de la planète géante. Le plan de vol de Pionnier 11 sera modulé suivant les résultats obtenus par Pionnier 10. Les deux engins, après avoir survolé Jupiter, se dirigeront vers l'orbite de Saturne, puis continueront à s'éloigner jusqu'à quitter en 1987 et 1988 le système solaire pour partir vers l'infini. Le contact radio aura été perdu bien avant cela ; à moins que Jupiter ne réserve quelques surprises et que les engins soient endommagés en passant à proximité.

# L'AUTRE

## Au Bord de l'Abîme

3<sup>ème</sup> ÉPISODE

JEAN VLAD DÉCOUVRE QU'UN ÊTRE SUR-  
NATUREL, L'AUTRE,  
MENACE LA TERRE.  
L'AUTRE SE TRANS-  
FORME AVEC L'EAU  
ET REPREND SON  
ASPECT AVEC LE  
FEU. ACCUSÉ DE  
CRIMES QU'IL N'A  
PAS COMMIS, JEAN  
EST ENFERMÉ DANS  
LA PRISON ROMAINE  
DE "REGINA COELI"...

IL FAUT  
ABSOLU-  
MENT QUE JE  
TROUVE LE  
MOYEN DE LI-  
BÉRER JEAN  
VLAD... QUE  
J'EMPÊCHE  
LES HOMMES  
DE ME L'AR-  
RACHER!

ET MOI,  
OUI!...

... MOI SEUL  
AI LE DROIT  
D'AFFRON-  
TER JEAN  
VLAD!

1

LE GLOBE TROT.  
TED, C'EST-À-DIRE  
**L'AUTRE**, A BIEN  
PEU DE CHANCES  
DE FAIRE ÉVA-  
DER LE JOURNA-  
LISTE FRANÇAIS,  
CAR AU MÊME  
INSTANT, À "RE-  
GINA COËLI"...

A.T. ON REÇU LA  
DEMANDE D'EX-  
TRACTION DE  
JEAN VLAD ?

ELLE EST ARRIVÉE  
IL Y A UNE DEMI-  
HEURE.



À CET INSTANT...

ET SI ?...



MAIS OUI,  
PAR LA GRAN-  
DE ÂME !  
C'EST UNE  
IDÉE !

S'APPROCHANT D'UNE VOITURE DONT  
LA MALLE EST RESTÉE OUVERTE, **L'AUTRE**  
S'EMPARA D'UN BILION EN PLASTI-  
QUE PUIS...

OUI, C'EST  
BIEN DE L'ES-  
SENCE







ET SANS HÉSITER, L'AUTRE APPROCHE LA FLAMME DE SES VÊTEMENTS IMPRÉGNÉS D'ESSENCE!



IL NE ME RESTE QU'À POSER SUR LE SOL L'IMAGE DE CELUI EN QUI ILS CROIENT...

...ET À APPELER SUR LUI LA PUISSANCE DE CELUI EN QUI JE CROIS!



PEU APRÈS.



JE TE  
PRIE, TOI  
QUI PEUX  
TOUT...



JE TE SUPPLIE, TOI  
QUI CONNAIS  
MES BUTS...

AGRANDIS LE BOIS  
DE CETTE CROIX !



LE SIGNE!



ET VOILÀ QUE DANS LE CIEL NOIR, UNE ÉTOILE  
DIFFÉRENTE DES AUTRES PREND SUBITE-  
MENT UN ÉCLAT AVEUGLANT !



LA GRANDE  
ÂME M'A DON-  
NÉ SON AS-  
SENTIMENT !



4



AUSSITÔT LE PRODIGE S'ACCOMPLIT. SOUS L'EFFET D'UNE FORCE INCONNUE, LE BOIS DE LA CROIX SE DILATE, AUGMENTE DE VOLUME ET FINALEMENT LA CROIX DE PASSE LES TOITS DES MAISONS VOISINES!

ÇA Y EST!

JE N'AI PLUS QU'À ATTENDRE LES ÉVÉNEMENTS.

A CET INSTANT...



5





LE GAR.  
DE TER.  
RORISÉ  
SE PRÉ.  
CIPITE  
À L'INTÉ.  
RIEUR  
DE LA  
PRISON!



AU SECOURS!



QUE SE  
PASSE.T.IL?

LÀ DE  
HORS! IL  
Y A UNE  
CROIX GI.  
GANTES.  
QUE!



?



EST-CE QU'IL EST  
DEVENU FOU?

6

MAIS LE  
GARDE  
EST OBLI-  
GÉ DE SE  
RENDRE À  
L'ÉVIDENCE.



MON DIEU!

FLUYONS! VITE! DEHORS! QU'EST-CE QU'IL SE PASSE?

ET C'EST  
LE CHAOS.  
DANS UNE  
CONFUSION  
INDESCRIP-  
TIBLE TOUS  
LES GAR-  
DES DE RÉ-  
GIMENTA-  
LI" ABAN-  
DONNENT  
LEUR POS-  
TE!



ET NOUS  
ON  
NOUS  
LAISSE?!



TIENS TOI TRAN-  
QUILLE, TOI!

MMMM...



ET  
VOUS  
AUTRES,  
NE PLEUR-  
NICHEZ  
PAS!

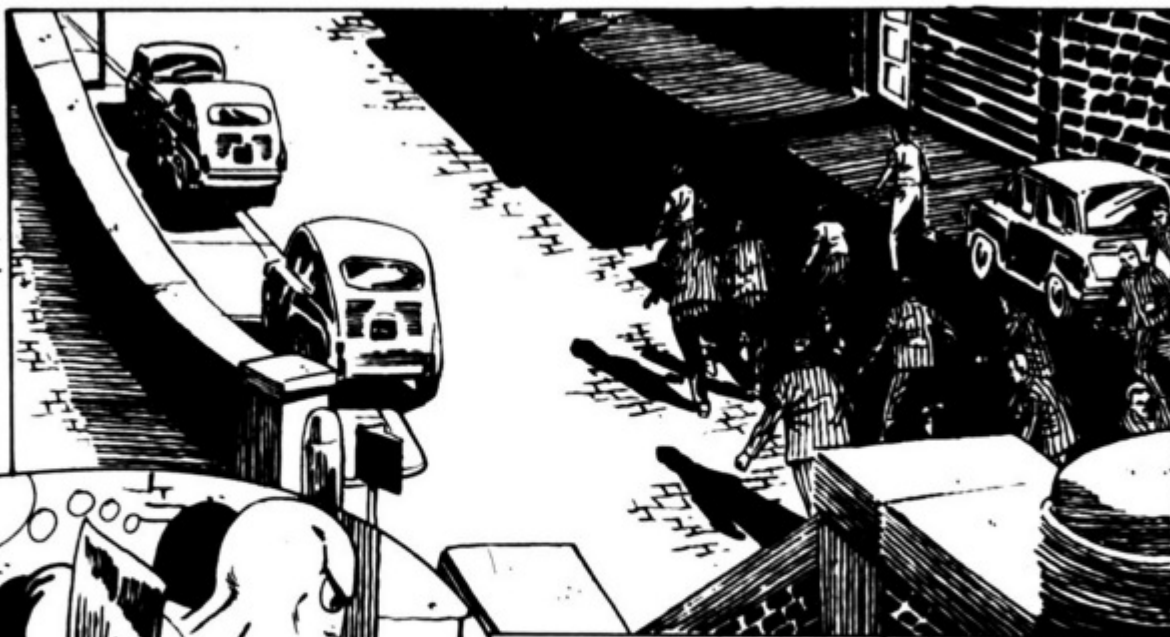
7







ET QUEL-  
QUES MI-  
NUTES  
PLUS  
TARD,  
LE JOUR-  
NALISTE  
SORT  
DE "RE-  
GINA  
COELI"!



PAR-  
FAIT!



MAINTENANT, IL  
FAUT QUE  
JE SUIVE  
JEAN VLAD  
SANS Ê-  
TRE VU...



JE ME TRANS-  
FORMERAI DÈS  
QUE J'EN AU-  
RAI LE TEMPS  
ET LA POSSI-  
BILITÉ...



GRÂCE À TOI,  
GRANDIE  
ÂME, L'AIVER-  
SAIRÉ QUI  
M'EST DESTI-  
NÉ EST LE  
NOUVEAU  
LIBRE!



MAIS L'AUTRE NE VA PAS TRÈS LOIN,  
CAR À L'IMPROVISTE...





TROP TARD. AVANT QUE LE POLICIER N'AIT  
PU REDRESSER LA LANCE, LE JET D'EAU  
A JAILLI...

**WOOSH**

...ET TOUCHÉ UNE AUTRE  
CIBLE!



**SPLASH!**



POINT L'ACUITÉ VISUELLE EST MÉ-  
DIocre ET SURTOUT NOCTURNE.



GRACE A L'EAU, L'AUTRE SE  
TRANSFORME EN CHAUVESOURIS.

NON!

ARRÊTEZ!

MÊME SI  
JE RETROUVE  
JEAN VLAD, JE  
SERAI OBLIGÉ  
DE LE LÂCHER  
DÈS QU'IL FE-  
RA JOUR!

SE REN-  
DANT  
COMPTE  
QU'IL NE  
PEUT  
REJOIN-  
DRE SON  
AMOUR.  
SAIRE  
L'AUTRE  
DÉCIDE  
DE QUIT-  
TER RO-  
ME...



... ET IL CHOISIT PAR HASARD LE MÊME  
CHEMIN QUE LE JOURNALISTE DE L'UNIVERS



11



PARVENU PAR UN MOYEN DE FORTUNE, À LA FRONTIÈRE AUTRICHIENNE, JEAN VLAJ DÉCIDE DE LA TRAVERSER CLANDESTINEMENT



J'Y SUIS!



PERSONNE NE VIENDRA METTRE SON NEZ DANS CE WAGON AVANT VIENNE...



DONC J'AI TOUT LE TEMPS...



AU BOUT DE CINQ MINUTES, JEAN VLAJ EST PLONGÉ DANS UN SOMMEIL PROFOND LORSQUE...

... POUR DORMIR ET POUR RÉFLÉCHIR À LA SITUATION.



HÉ, GAËTANO! TU AS OUBLIÉ DE PLOMBER CE WAGON!



12



LE LENDEMAIN, A VIEN.  
NE...



EST-CE QUE L'ON SE...  
RAIT DÉJÀ ARRIVÉ?



QUE SE  
PASSE-T-IL?

PEU APRÈS...

ILS ONT PLOM-  
BÉ LE WAGON!



MAIS OUI...  
J'ÉTAIS TEL-  
LEMENT FATI-  
GUÉ QUE J'AI  
DORMI DÉJÀ  
TARVIS!



14



MAIS CE N'EST PAS ENCORE FINI,  
CAR BIENTÔT...

JE SUIS  
PERDU !

À MOINS  
QUE...



OUI, IL N'Y A QU'UNE  
CHOSE À FAIRE...  
SAUTER DU WA-  
GON À L'IMPRO-  
VISTE !

HÉ ?!

DER  
TEUFEL !

15



SURTOUT PAR UN POLICIER COMME TONY BERGMANN...





LE MÊME JOUR, TOUTES LES FORCES DE L'ORDRE D'AUTRICHE REÇOIVENT DES PHOTOS DE L'ANCIEN JOURNALISTE...

...PENDANT QUE TOUTES LES ÉDITIONS DU SOIR DES JOURNAUX VIENNOIS PARLENT DU NOUVEAU COUP DONT JEAN VLAD EST ACCUSÉ!







L'EXCLAMATION DE JEAN...

...ATTIRE IMMÉDIATEMENT L'ATTENTION DES AGENTS!



MAIS, COURANT COMME UN FOU, JEAN VA LUI RÉUSSIR À FAIRE PERDRE SA TRACE!



SALVÉ... C'EST BEAU.  
COUP D'ŒIL ! TRA-  
QUÉ PAR LA POLI-  
CE, QUI A RECOURS  
À DES CANOTS  
AUTOMOBILES,  
JEAN VLAŦ EST  
OBLIGÉ DE SE RÉ-  
FUGIER DANS UNE  
CABANE SISE EN-  
TRE LE DANUBE  
ET LE CÉLÈBRE  
PARC D'ATTRAC-  
TIONS DU PRATER.

EH BIEN, ME VOILÀ ACCUSÉ  
D'UNE TENTATIVE D'HOMI-  
CIDE QUE JE N'AI PAS COM-  
MISE. RECHERCHÉ PAR  
TOUTES LES POLICES  
JE SUIS DANS L'IMPOSSI-  
BILITÉ DE DONNER  
LA CHASSE À L'AUTRE...

RODARR-

... CETTE MYSTÉRIEUSE  
CRÉATURE VENUE SUR  
LA TERRE POUR NOUS AP-  
PORTER LES RUI-  
NES, LA PEUR ET  
LE CHAOS.

COMME RÉSULTAT  
CE N'EST PAS  
FAMEUX !

JEAN VLAJ EST LOIN DE SE DOUTER QUE L'AUTRE EST AUSSI SUR LES BORDS DU DANUBE...



... ET QUE DANS LA NUIT IL EST EN TRAIN DE SE DIRIGER VERS LE PRAIRIER!



AU CONTACT DU FEU L'AUTRE A REPRIS SON ASPECT AUTHENTIQUE!



20





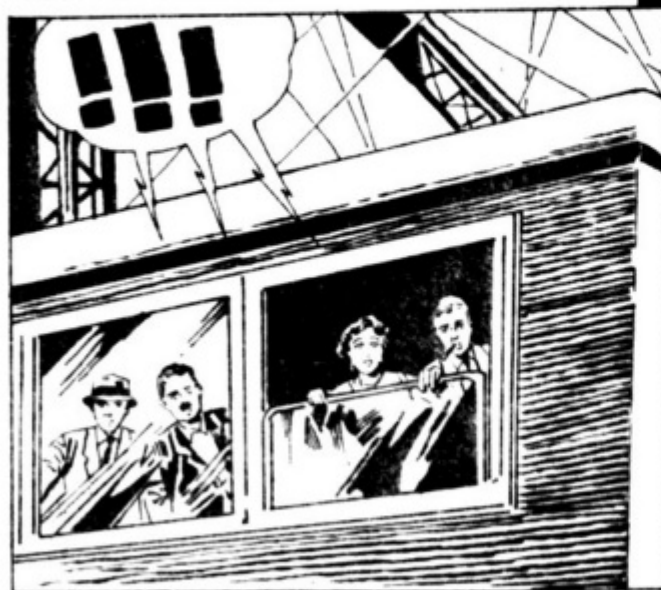
LE TEMPS PASSE. LA GRANDE ROUE DU PRATER SE MET EN MOUVEMENT POUR LES PREMIERS TOURISTES QUI ARRIVENT. DÉJÀ.



UNE FLAMME PART DE LA MAIN DROITE  
DE L'AUTRE...



... UN RAYON LASER TRANCHE LE  
CÂBLE D'UNE CABINE (HEUREUSE-  
MENT VIDE) DE LA GRANDE ROUE !



ET C'EST LA PANIQUE ! NON SEULEMENT PARMI LES TOURISTES, MAIS AUSSI PARMI LE PERSONNEL DU PARC !

FAITES-NOUS DESCENDRE !

NOUS VOULONS SORTIR !

ARRÊTEZ LA ROUE !



TOUT EST INUTILE. LES EMPLOYÉS ONT PERDU LA TÊTE !

AH ! AH !  
AH !



LA POLICE ? !



OUMMA...  
GE...



CAR SANS ÇA,  
JE ME SÉRAIS  
AMUSÉ À FAIRE  
TOMBER UNE  
DEUXIÈME  
CABINE !



23





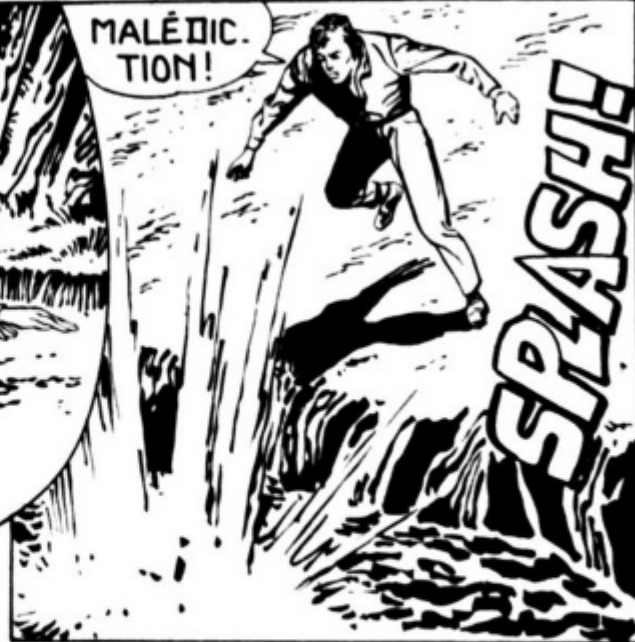
MAIS ENCORE UNE FOIS L'ANCIEN JOUR-  
NALISTE A PARLÉ TROP VITE! SON AD-  
VERSAIRE A EU LE TEMPS DE PREN-  
DRE LA FUITE...



... ET DE SE JETER DANS LE DANUBE !



MALÉDICTI-  
TION !



**SPLASH!**

INUTILE QUE  
JE PLONGE...  
AVEC L'EAU,  
DIEU SAIT EN  
QUOI L'AU-  
TRE SERA  
TRANSFOR-  
MÉ !



IL S'EST  
TRANSFOR-  
MÉ EN  
BROCHET  
QUI SE  
LAISSE EN-  
TRAÎNER  
PAR LE  
COURANT !



PENDANT CE TEMPS-LÀ, LA POLICE EST ARRIVÉE SUR LES LIEUX...

AS-TU VU CE  
TYPE, HANS ?



NON,  
QUI  
EST-CE ?





ALLONS CONTRÔLER SON IDENTITÉ!



JE SUIS PERDU!



DEUX POLICIERS DERRIÈRE LUI, UNE VELETTE DE LA POLICE EN FACE... LA FIN DE JEAN VLAJ SEMBLE INÉVITABLE!

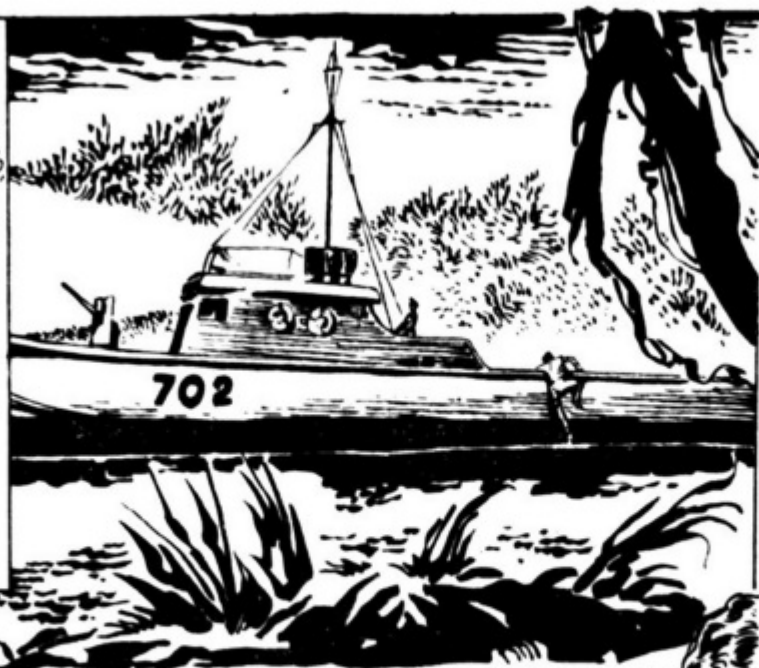
PERDU POUR PERDU, AUTANT PLONGER DANS LE FLEUVE!

PEUT-ÊTRE QU'AVEC UN PEU DE CHANCE...





MALGRÉ  
TOUTES LES  
RECHERCHES  
LA POLICE  
NE RÉUSSIT  
PAS À LE  
COUVRIR  
JEAN VLAJ  
ET C'EST  
LUI QUI VA  
BIENTÔT  
SE MANI-  
FESTER !



TONNERRE !



AAHH!

PAR TOUS  
LES...



AH!



27

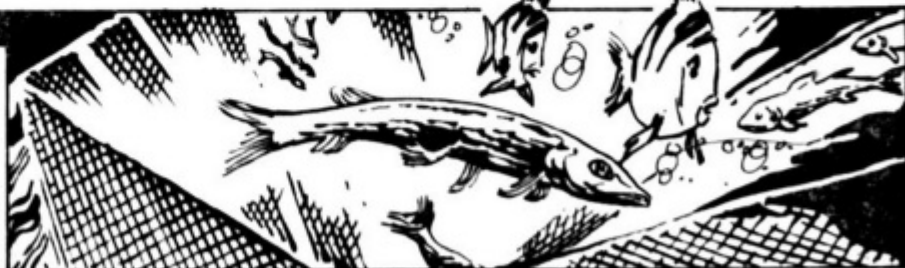


ET MAINTENANT  
EN ROUTE!

VERS  
BRATISLAVA!

ROOAR

MAIS QUI ARRIVE AVANT  
JEAN VLAD À PROXIMI-  
TÉ DE BRATISLAVA? UN  
BROCHET QUE NOUS  
AVONS VU DERNIÈRE-  
MENT.



PAR LA GRAN-  
DE ÂME!



JE ME SUIS LAISSÉ  
PRENDRE AU FILET COM-  
ME UN VULGAIRE  
POISSON!

ET AVEC LES AUTRES POISSONS, L'AUTRE  
EST RAMENÉ À TERRE PAR UN VIEUX  
PÊCHEUR TCHÈQUE...



28



ET SAUTANT VOLONTAIREMENT SUR LE BRASIER,  
LE BROCHET REJEUVE L'AUTRE !





UNE DÈMI-  
HEURE PLUS  
TARD, ALORS  
QU'IL MAR-  
CHE AU  
BORD DU PA-  
NUBE, L'AU-  
TRE DÉCOU-  
VRE QUEL-  
QUE CHOSE  
DONT IL NE  
SUSPÈCON-  
NAIT PAS  
L'EXISTENCE.

UN CAMP  
SOVIÉTIQUE?!

BAH, ET POUR  
QUOI PAS ?

UN INSTANT  
PLUS TARD...

WOOSH!



PAS MAL,  
COMME  
DÉBUT!

SOUS L'ACTION DES RAYONS DÉSINTÉGRANTS  
DÉGAGÉS PAR LES YEUX DE L'AUTRE, LE CHAR  
SAUTE !

30

OUI CE N'EST QU'UN DÉBUT CAR D'AUTRES CHARS SAUTENT MALGRÉ L'ARRIVÉE DES SOLDATS RUSSES. MAIS AU MÊME INSTANT...



EST-CE QUE PAR HASARD CES CHARS...



MAIS BIEN SÛR! IL N'Y A QUE L'AUTRE POUR AVOIR INTÉRÊT À PROVOQUER UN INCIDENT DANS UN POINT CHAUD COMME LA FRONTIÈRE DE L'AUTRICHE ET DE LA TCHÉCOSLOVAQUIE!



CETTE FOIS IL NE M'ÉCHAPPE. RA PAS! MÊME SI JE DOIS ALLER LE CHERCHER AU MILIEU DES RUSSES!

31

EN EFFET, L'AUTRE SE  
TROUVE DÉJÀ DANS  
LE CAMP...

ILS SONT TOUS  
LÀ À SE DE-  
MANDER COM-  
MENT ÇA  
S'EST  
PASSÉ...

NON!

ET CELUI-CI NE RISQUE  
PAS DE ME GÊNER, AU  
CONTRAIRE !

PERSONNE  
N'A RIEN EN-  
TENDU, JE  
N'AI PLUS  
QU'À LE  
CACHER...

... ET CONTINUER  
L'EXÉCUTION DE  
MON PLAN !

PEU APRÈS, L'AUTRE PASSE  
SOUS LA TOUCHE...

ПРОДОЛЖАЮТ...

32



... ET PREND L'ASPECT DU SOLDAT QU'IL VIENT D'ASSOMMER !



ET MAINTENANT...



... DONNONS L'ALERTE AU QUARTIER GÉNÉRAL RUSSÉ !

PEU APRÈS

OUI, MON GÉNÉRAL. DES VÉHICULES AUTOMOBILES AUTRICHIENS NOUS ONT ATTAQUÉS PAR SURPRISE.

ASSEZ, LE RESTE N'A PAS D'IMPORTANCE.



CE QU'IL FAUT, C'EST QUE LE COLONEL VASSILEV REJOIGNE LA FRONTIÈRE AVEC LES CHARS QUI LUI RESTENT !



JE VAIS LUI TRANSMETTRE L'ORDRE, MON GÉNÉRAL !

PARFAIT !



MON PLAN QUI ÉTAIT DE DÉCHAÎNER LA GUERRE ENTRE L'EST ET L'OUEST MARCHE À MERVEILLE !

EN RÉALITÉ, LE PLAN A RÉUSSI AU-DELÀ MÊME DES ESPIRS DE L'AUTRE !



33

EN EFFET, SA  
COMMUNICATION  
RADIO A ÉTÉ  
INTERCEPTÉE  
À VIENNE PRO-  
VOQUANT LE  
DÉPART IMMÉ-  
DIAT VERS LA  
FRONTIÈRE  
DE TOUTES  
LES UNITÉS  
BLINDÉES  
DISPONIBLES!

WHIRRRR

WHIRRRR  
WHIRRRR

PENDANT  
CE TEMPS...

IVAN!

?

QUELQUE  
CHOSE DE  
NOUVEAU?

UNE SEULE  
CHOSE, MON  
COLONEL MAIS  
TRÈS IMPOR-  
TANTE.

IL'APRÈS UN MES-  
SAGE DE NOTRE QUAR-  
TIER GÉNÉRAL, CE SONT DES  
VEHICULES AUTRICHIENS  
QUI NOUS ONT ATTAQUÉS.

34









QU'ILS SE HÂTENT  
DE PARTIR, CAR  
ILS RISQUENT  
DE DÉCOUVRIR  
LE VÉRITABLE  
IVAN...



...ET POUR LE MOMENT JE  
NE PEUX PAS CHANGER  
D'ASPECT.

IL Y A  
UN TROI-  
SIÈME  
DANGER:  
C'EST  
JEAN  
VLAÏ!



QUE FAIT  
CE SOLDAT  
RUSSE CA-  
CHÉ DANS  
L'HERBE?



ET SI C'É-  
TAIT...



IL N'EST PAS DIFFICILE  
DE LE SAVOIR...



EN EFFET,  
SE REN-  
DANT  
COMPTE  
QU'IL EST  
DANS U-  
NE SITU-  
ATION DÉ-  
FAVORA-  
BLE, L'AU-  
TRE A PRIS  
LA FUITE!





ET TOUT À COUP...

PAR LA  
GRANDE  
ÂME !

LES  
CHARS !

**GNRRRRR R**

TU AURAS JÛ  
Y PENSER PLUS  
TÔT !

ARRÊTE - TOI,  
JEAN ! NOUS NE  
POUVONS PAS NOUS  
BATTRE ICI ! NOUS  
RISQUONS D'ÊTRE  
ÉCRASÉS !

MAINTENANT  
IL EST TROP TARD !

39



REGARDE LÀ...  
LÀ!!

JEAN REGARDE ET SE REND  
COMPTE DU DANGER.



RIEN. SINON  
DEUX CORPS IM-  
MOBILES, UN  
NUAGE DE  
POUSSIÈRE ET  
AU DELÀ, DES  
CHARS QUI  
PARTENT À LA  
RENCONTRE  
D'AUTRES  
CHARS VERS  
LE BORD DE  
L'ABÎME QUE  
L'AUTRE A  
CREUSÉ  
POUR LA RUI-  
NE DE L'HU-  
MANITÉ!



À SUIVRE

40



# Le Bd'Mag Exhumator

Bienvenue dans le temple de la  
bd et du magazine oublié !!

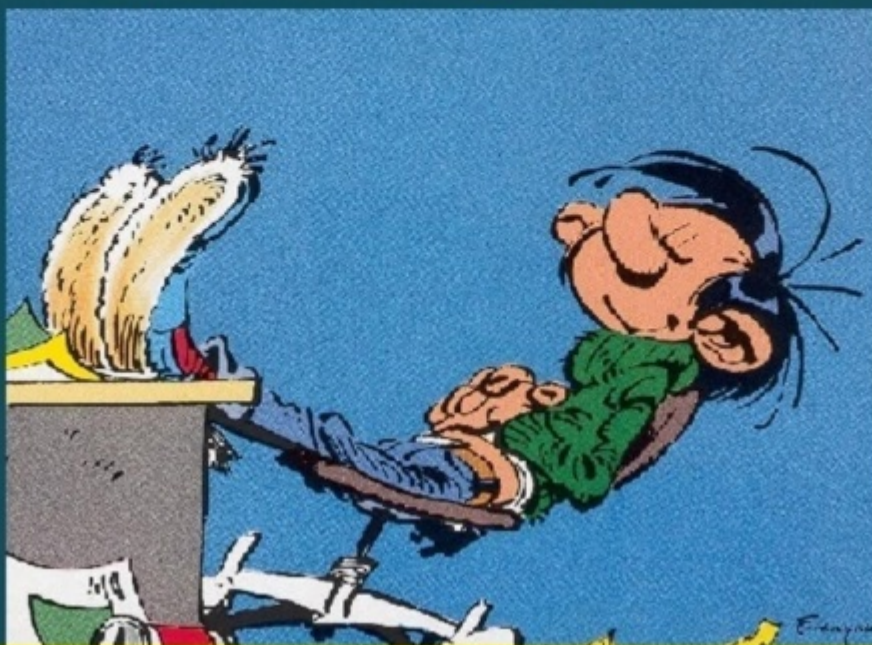
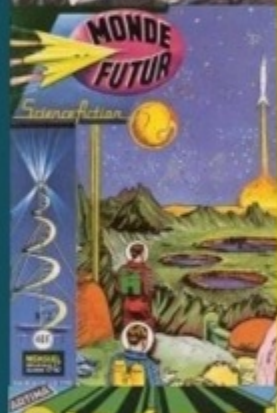
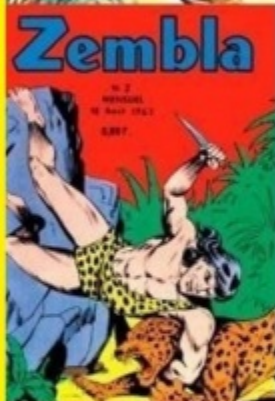
Au menu, De l'aventure, de l'exotisme, de la science-fiction, du mystère, du fantastique... Ce blog, vous l'aurez compris va essayer d'exhumer de nos caves et de nos greniers ces oeuvres oubliées. Le but n'est pas forcément de proposer des séries entières car numériser prend du temps, mais au moins vous faire (re)découvrir certains numéros. Je compte sur votre aide pour participer et proposer vos trouvailles !

\_\_ La Team \_\_

Scanné et corrigé par

pjp 1961

Ne pas déranger, je bosse

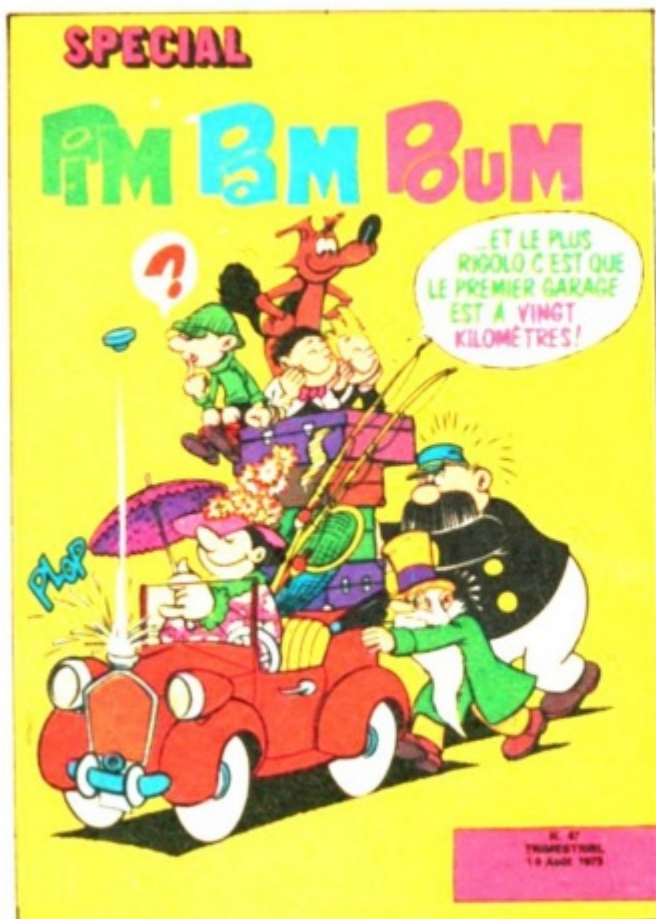




LA JEUNESSE DE ZEMBLA... DES RECITS COMPLETS.



DANS LES PASSIONNANTS SPECIAUX LUG !



DES GAGS... DES JEUX  
Les farces hilarantes de  
**PIM, PAM, POUM**  
**TRACASSIN**  
**KIWI**

Une histoire d'aventure :  
**CARRÉ D'AS !**  
80 pages de RIRE  
EN COULEURS !

COLLECTIONNEURS :  
Mr Fantastic, la Chose,  
la Torche et l'Invisible  
sont de retour dans  
le premier album  
**des FANTASTIQUES !**

Ne manquez pas  
ce premier volume  
**TOUT EN COULEURS**



Comité de Direction : Claude Vistel, directrice de publication ; Marcel Navarro, rédact. en chef ; Monique Bardel, membre. Editions LUG, 6, r. Emile-Zola, Lyon (2<sup>e</sup>). Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Dép. lég. 10 août 1973. Dép. lég. imp. n° 441. Impr. Mont-Louis P.R. Clermont-Fd. — N.M.P.P.